



景美集應廟是文山區唯一的一座古蹟寺廟。

景美集應廟

市場裡的三級古蹟

文／宋祖慈 攝影／王能佑



前殿的龍盤石柱十分古樸。

景美集應廟是文山區唯一的一座古蹟寺廟，周邊被景美夜市的攤商圍繞。許多當地人買小吃路過廟口，都會習慣性地停下腳步合掌敬拜。

從臺北市廟宇古蹟的分布來看，景美集應廟已經是最南的一座，它記錄了清代臺北盆地南緣山區的開拓史。早期漢人沿著臺北的母河——淡水河流域建立聚落，並多以守護神奉祀處為中心，閩、粵移民崇拜的媽祖廟、開漳聖王廟、清水祖師廟、保生大帝廟等便是隨著信徒的腳步，最早於清朝在各地建廟，護佑眾生。而自艋舺東邊起一直到古亭、大安、景美、木柵乃至臺北縣的深坑、石碇等地，都為福建泉州安溪人所開墾的。保儀尊王的信仰，也因此被帶到景美。

景美的古早地名曾叫做境尾（又稱楓尾），這個地名的由來便說明清乾隆時期安溪的移民在此地開墾，以此為盡頭；楓尾則

是指瑠公圳的水路經過。地名改成景尾、景美，則是更後來的事了。

保儀尊王是景美拓墾戶高、張、林三姓移民信奉的守護神，咸豐10年高姓家族發起建廟於竹圍內（即今景美國小南側），同治6年遷移到現址重建，占地面積3,594平方公尺。集應廟坐東朝西，背倚景美山、前臨景美溪（早年還是新店溪渡口），風水形勢極佳，前殿柱聯便說：「景山展畫屏脈鍾寶刹千人拜，溪水環玉帶波映華堂萬點光。」只是廟宇早被周邊大樓圍繞，山水地勢不復清晰可見，連廟前配置的戲臺一不留意就可能忽略了。

清代中型廟宇的代表

集應廟的建築結構為兩殿兩廊兩護龍，面寬總寬七開間、殿宇三開間的「七包三」形式，是清同治年間臺灣最常見的寺廟配置。前殿的大紅色木柵欄也是清



前殿門口是其他廟宇現已不常見、清朝風格的紅色木柵欄。



集應廟是地方民眾生活中的一部分。

代傳統做法，許多廟宇重修後，柵欄就消失了，集應廟仍然保留古貌。前殿中央屋脊是高聳華麗的西施脊，也是很顯眼的特色。

前殿中門一對石獅雕刻精細，



前殿中門處石獅雕刻精細。

正面牆堵亦全以石材構成，左右兩邊的身堵與裙堵雕鑿手法不同，很可能是由兩班匠師分別製作。前殿側邊對看堵有一幅刻著人物持旗、球的深浮雕石刻，暗喻著「祈求」。

集應廟經過重修，石刻牆堵上刻有「大正甲子年仲秋修建」，顯示前殿曾於民國13年修葺；檐廊彩繪上題「庚子孟秋之月」，則是民國49年庚子修建時重繪。部分建材在重修時已改為現代材料，但左護龍的石柱上尚留有

「咸豐十年荔月吉旦」的落款，清代與日治大正時期的原物多有保留，是臺北現存清代中型廟宇的代表之一。

保儀尊王與保儀大夫

景美集應廟的特別之處，還在於它兼具原鄉守護信仰及單姓宗祠的雙重功能。河南光州一帶的高、張、林三姓自唐朝末年便奉保儀尊王為守護神，三氏遷往福建安溪時便將香火南遷奉祀，後來又再次隨著後裔移民來到



集應廟的配置為兩殿兩廊兩護龍，是同治年間臺灣寺廟常見形式。



集應廟重修後仍保留古貌。

臺灣。景美集應廟由高氏修建（並一直由高氏家族管理、主持祭禮），當時三姓分別奉祀，高氏分到保儀尊王神像、張姓分到香爐供奉在木柵集應廟，萬隆集應廟則是分到了張巡的妾林夫人像。三姓分家之後，集應廟的香火信仰更為開枝散葉，景美集應廟因而又稱為高氏集應廟，以示區別。

其實三姓集應廟複雜的由來還不只是信奉者家族，連主神保儀尊王都有兩種說法：唐朝安史之亂時死守睢陽的忠臣張巡、許

遠殉國之後，被民間信仰奉為神明，宋朝時封許遠為保儀尊王、張巡為保儀大夫，但這個尊稱的另一種說法則是剛好對調過來。

仔細研究，這個複雜問題還蠻有趣的——是王比較大？還是大夫比較大？兩者聽起來好像有官階之分，然而歷史上總把張巡、許遠相提並論，其實他們二位死前的官階，張巡只是縣令、許遠則是太守，兩人在被圍城之時官階較大的許遠發現張巡比自己更具謀略，於是把指揮權禮讓給了張巡，因此若以戰功來論，張巡為主功。正是「國士無雙雙國士，忠臣不二二忠臣」，兩位將軍是無須論斷高下的。景美地區多奉張巡為保儀尊王、許遠為保儀大夫。

積極管理，活化古蹟功能

集應廟所在的景美街，前身便是景美老街，在清道光年間就形成市集，屬於清代典型街廟配置，可惜老街並沒有留下太多具體痕跡，唯獨景美老居民還會用「頂街」、「下街」這樣的古早叫法。

雖然身處空間侷促的市場之中，景美集應廟仍希望能永續扎根並積極推廣古蹟文化，管委會在建築修復完成之後與中國科技大學合作，藉助學術界力量加強日常管理、解說導覽、防災及社區參與等軟體內容。

中國科技大學閻亞寧教授指出，集應廟是文山區唯一古蹟，與學校又有一層親切的地緣關係，雙方都希望藉此找出維護古蹟的適切方式。臺北市府文化局非常支持集應廟管理維護計畫，並計畫給予經費補

助，因為它落實了古蹟保存，不只是建築修復，還更進一步積極活化，與景美老街的歷史氛圍結合、重新發揮社區功能。

健行、古蹟加美食 豐富景美半日遊

集應廟周邊白天是市場，傍晚便是熱鬧的夜市，許多排隊小吃如水煎包、蚵仔麵線、豆花等老店，深受在地居民的喜愛。廟後方的景美山仙跡岩雖只是市區小郊山（海拔144公尺），卻是俯瞰市景的好位置，新店、中永和、公館及淡水河可以盡收眼底。因為山頂處有塊大石，相傳仙人呂洞賓在上面留下了足跡，所以大家就叫它仙跡岩。

您可以規劃一趟半日遊，先到仙跡岩步道走走，再到集應廟參觀，接著便能胃口大開地享用夜市小吃；別擔心外地人找不到招牌店家，那長長的排隊隊伍非常好認。

►景美集應廟小檔案

地址：景美街37號

電話：2934-8446

古蹟級別：三級古蹟

類別：祠廟

創建年代：清咸豐10年（西元1860年）建造；清同治6年（西元1867年）遷建現址



可規劃集應廟半日遊，先到仙跡岩步道走走，再到集應廟參觀。